

NƯỚC MẮT NGƯỜI GIEO GIỐNG

Thi Thiên 126: 5-6

Nhạc : Vũ Đức Nghiêm

The musical score is written on ten staves in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It features a melody with various note values including eighth, quarter, and half notes, as well as triplets. The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the musical notes. The score includes a repeat sign at the beginning of the first line and a double bar line at the end of the last line. The lyrics are as follows:

Người ra đi gieo giống dòng nước mắt tuôn rơi Ngày trở về mừng vui, mùa gặt đến nơi
rồi Người vừa đi vừa khóc vừa đem lúa đi gieo, Mùa hạt hái người về cùng bó lúa mang
theo Dù bao nhiêu cay đắng dòng nước mắt tuôn rơi Lòng buồn phiền không nguôi, trình lên Chúa trên
trời. Nguyện đi theo đường Chúa dù thương khó gian nan, Mùa gặt hái người về trên đồng lúa chín
vàng. Ôi những giọt nước mắt người gieo trên cánh đồng xanh, ôi những giọt nước mắt của người gieo giống Tin
Lành Ôi những giọt nước mắt, Ôi những giọt nước mắt nguyện cầu trong đêm cho những người đi lạc
đường. Từ trời cao Chúa thấu giọt nước mắt đau thương, Mọi buồn phiền lo toan, Ngài nhìn rõ tận
tường. Mùa gặt nay gần tới cùng muôn tiếng ca vang Rồi người sẽ trở
về cùng bó lúa chín vàng Người ra đi gieo..... về cùng bó lúa vàng tươi