

ĐÚA CON HOANG ĐÀNG TRỞ VỀ

Truyện ca - Phỏng theo Lu-ca 15

Nhạc & Lời: Vũ Đức Nghiêm

The musical score is written on ten staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is simple and folk-like, with lyrics in Vietnamese. The score includes repeat signs, a first ending (1.), and a second ending (2.).

Một người cha có hai đứa con trai, con trai
kia nó thừa với Cha: "Xin cha
lớn siêng năng chăm làm. Con thứ hai lười - biếng hoang
hầy cho con gia...
đàng; cùng bạn bè xấu nết đi lang thang. Một ngày
...tài", rồi đi xú xa miệt mài, ngày
ngày phóng túng ăn chơi. Rồi khi đứa con hoang
bè lánh đi xa
đàng dần, đã tiêu tan cay đắng bạc cơ vàng hàn,
trong yến tiệc truy hoan, trong trận cười suốt sáng thâu
thương nhớ về quê...
đêm. Bạn... hương, âm thầm năm tháng cô
đơn. Nó đi làm thuê, gánh mướn, chăn heo ngoài
đồng, muốn lấy vỏ đậu heo ăn cho no